

"Sorgi Palermo"

dall'opera lirica
Falcone e Borsellino
(il muro dei martiri)

Antonino Fortunato

$\text{♩} = 84$

Flauto 1-2
p *Dolcissimo*

Oboe 1-2
p

Clarinetto in Si♭ 1-2

Fagotto 1

Fagotto 2 (opt.)

Corno in Fa 1-2

Tromba in Si♭ 1-2
p

Trombone 1-2

Trombone 3 (opt.)

Pianoforte
p

Timpani

Percussioni

Soprano
p *Dolcissimo*
So - a - ve - si - a il can - to, Che al ciel si le - va! Con l'a - gi - le ac - cen - to!

Violini I
p

Violini II
p

Viole
p

Violoncelli

Contrabbassi
p

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. Si^b 1-2

Fg. 1

Fg. 2 (opt.)

Cr. 1-2

Tr. Si^b 1-2

Tbn. 1-2

Tbn. 3 (opt.)

Pf.

Timp.

Perc.

Piatto sospeso

pp mp mf

S.

suo - ni! Per tut - te le val - li di lu - ce splen - den - te!

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

64 Poco più lento

allarg. molto

Fl. 1-2
Ob. 1-2
Cl. Sib 1-2
Fg. 1
Fg. 2 (opt.)

Cr. 1-2
Tr. Sib 1-2
Tbn. 1-2
Tbn. 3 (opt.)

Pf.

Timp.

Perc. Campana tubolare

S.
Ser - to do - ra - to vin - ci! Ser - to do - ra - - - to! Nel no - me de - gli e - ro - i!

Vni I
Vni II
Vle
Vc.
Cb.